

Erzählakademie Bayern

Ausbildung KÜNSTLERISCHES ERZÄHLEN



Lieben Sie Geschichten? Lassen Sie sich gerne etwas erzählen, genießen es, einzutauchen in die Bilderwelt und sich mitnehmen zu lassen?

Haben Sie Lust, spielerisch und aktiv mit Geschichten umzugehen?

Möchten Sie die Kraft Ihrer Stimme und Ihres Körpers entdecken, Ihre Spielfreude einsetzen, mit Humor und Verstand, mit Herz und Hirn Geschichten erzählen?

Haben Sie Lust, auf der Bühne zu stehen und Ihre Geschichten einem öffentlichen Publikum zu präsentieren, mit allem, was dazu gehört? **Dann sind Sie in diesem Kurs richtig!**

Der Verein Erzählkunst Bayern e.V. bietet in Kooperation mit dem Evangelischen Bildungswerk Freising e.V. ab 2023 mit der **Erzählakademie Bayern** eine Kursreihe zum **Künstlerischen Erzählen** an.

Die Kurse bauen aufeinander auf, können aber auch einzeln gebucht werden, wenn man schon Erfahrung im Erzählen hat und bestimmte Fähigkeiten ausbauen möchte.

Die Dozentinnen Gabi Altenbach, Carola Bambas, Ines Honsel und Bärbel Jogschies sind ebenso erfahrene professionelle Bühnenerzählerinnen wie leidenschaftliche Lehrende, die jahrelange Erfahrung im Unterrichten des freien mündlichen Erzählens haben.

Die Kurse finden jeweils Samstag von 11 – 18 Uhr und Sonntag von 10 – 17 Uhr abwechselnd in Freising und in München statt. Für Auswärtige sind wir bei der Suche nach Unterkünften gerne behilflich.

Ausbildung Künstlerisches Erzählen
Kurszeiten an den jeweiligen Terminen

10 Module, je Modul 16 UE (45 min)

Samstag 11 – 18 Uhr

Sonntag 10 – 17 Uhr

Teilnehmer:innen

mind. 6 / max. 10 Personen pro Kurs

Kosten

240 € pro Modul

Wenn Sie mehrere Module buchen, gewähren wir einen Rabatt.

Für das 9. Modul 50 % und das 10. Modul ist kostenfrei.

Anmeldung

erzaehl-akademie@posteo.de

TERMINE IM ÜBERBLICK

Kursorte

- Kulturzentrum LUISE, Ruppertstraße 5, 80337 München
- Gemeindehaus der Christi-Himmelfahrts-Kirche, Saarstraße 2, 85354 Freising

29. und 30. April 2023	Einführung ins mündliche Erzählen	Kulturzentrum LUISE, München
17. und 18. Juni 2023	Power und Präsenz beim Erzählen	Kulturzentrum LUISE, München
15. und 16. Juli 2023	Der Klang der Stimme	Gemeindehaus der Christi-Himmelfahrtskirche, Freising
21. und 22. Oktober 2023	Sich eine Geschichte zu eigen machen	Kulturzentrum LUISE, München
11. und 12. November 2023	Eine Geschichte perfekt machen (Angewandte Dramaturgie)	Gemeindehaus der Christi-Himmelfahrtskirche, Freising
20. und 21. Januar 2024	Sehen & Reflektieren beim GUTE STUBE Erzählfestival Freising	Gemeindehaus der Christi-Himmelfahrtskirche, Freising
16. und 17. März 2024	Figuren zum Leben erwecken	Kulturzentrum LUISE, München
27. und 28. April 2024	Material aufbereiten	Gemeindehaus der Christi-Himmelfahrtskirche, Freising
8. und 9. Juni 2024	Einen Auftritt planen, proben und organisieren	Kulturzentrum LUISE, München
13. und 14. Juli 2024	Bühne frei!	Gemeindehaus der Christi-Himmelfahrtskirche, Freising

BESCHREIBUNG DER EINZELNEN MODULE

Modul 1: Einführung ins mündliche Erzählen

Sa, 29. April 2023, 11 – 18 Uhr

So, 30. April 2023, 10 – 17 Uhr

Kulturzentrum LUISE, Ruppertstraße 5, 80337 München

Am ersten Wochenende werden wir erste Schritte ins Erzählen hinein machen. Die Teilnehmenden bekommen ein Gefühl dafür, was das freie mündliche Erzählen ausmacht. Im Mittelpunkt stehen dabei Erzählspiele und das spielerische, gemeinsame Erarbeiten erster kleiner Geschichten. Geeignet zum Schnuppern, Feuerfangen und Grundsteinlegen!

Modul 2: Power und Präsenz beim Erzählen

Sa, 17. Juni 2023, 11 – 18 Uhr

So, 18. Juni 2023, 10 – 17 Uhr

Kulturzentrum LUISE, Ruppertstraße 5, 80337 München

Power und Präsenz, Herz und Verstand und den bewussten Einsatz des ganzen Körpers braucht es, wenn die Erzählerin / der Erzähler das Publikum begeistern will. Präsenz heißt, den Raum mit der eigenen Energie auszufüllen. Zu wissen, wie man wirkt und der (selbst)bewusste Einsatz des ganzen Körpers machen eine Geschichte lebendig und machen jede Erzählerin und jeden Erzähler einzigartig. Wir machen uns locker und erforschen die eigene Wirkung auf andere und lernen sie freudvoll und spielerisch zu nutzen.

Modul 3: Der Klang der Stimme

Sa, 15. Juli 2023, 11 – 18 Uhr

So, 16. Juli 2023, 10 – 17 Uhr

Gemeindehaus der Christi-Himmelfahrts-Kirche, Saarstraße 2, 85354 Freising

Ohne Sprache und Stimme kein Erzählen. Sprache und Stimme bewusst zu nutzen, um beim Publikum das Kopfkino in Gang zu setzen, ist eines der wichtigsten Instrumente für das Erzählen. Ein Instrument, das man üben kann! Wir arbeiten an Atem, Stimm Sitz, Artikulation und allen Gestaltungsmitteln unseres eigenen Klangkörpers, um eine große Vielfalt des Ausdrucks zu erzielen. Wir geben Tools und Übungen an die Hand, um dynamisch, lebendig und facettenreich Wortbilder erklingen zu lassen.

Modul 4: Sich eine Geschichten zu eigen machen

Sa, 21. Oktober 2023, 11 – 18 Uhr

So, 22. Oktober 2023, 10 – 17 Uhr

Kulturzentrum LUISE, Ruppertstraße 5, 80337 München

Ein wichtiger Grundsatz des Erzählens lautet: „Man kann nur erzählen, was man liebt!“ Aber wie zum Teufel merkt man sie sich all die Geschichten?!
Lerntechiken, Memorieren, Arbeit mit inneren Bildern und Körpergedächtnis sind der Inhalt dieses Wochenendes. Klingt trocken, macht aber ziemlich viel Spaß. Versprochen!

Modul 5: Eine Geschichte perfekt machen (Angewandte Dramaturgie)

Sa, 11. November 2023, 11 – 18 Uhr

So, 12. November 2023, 10 – 17 Uhr

Gemeindehaus der Christi-Himmelfahrts-Kirche, Saarstraße 2, 85354 Freising

Im Zentrum des Wochenendes stehen dramaturgische Fragen und ihre praktische Umsetzung. Dabei werden wir den Aufbau und die Spannungsbögen einer Geschichte definieren, welcher „Art“ die Geschichte ist (Zaubermärchen, Schwank, Kindermärchen, Sage usw.) und was das für die Erzählweise und den Aufbau bedeutet. Zudem setzen wir uns der Dynamik / dem Rhythmus einer Geschichte auseinander.

Modul 6: Sehen & Reflektieren beim GUTE STUBE Erzählfestival Freising

Sa, 20. Januar 2024, 11 – 18 Uhr

So, 21. Januar 2024, 2022, 10 – 17 Uhr

Gemeindehaus der Christi-Himmelfahrts-Kirche, Saarstraße 2, 85354 Freising

Erzählen lernt man – wie Sprechen als Kind – am besten über das Zuhören und Beobachten. Gemeinsam besuchen wir daher das GUTE STUBE Erzählfestival Freising und werden uns in mehreren Gesprächsrunden über das Gehörte und Gesehene austauschen. Was gefällt und was gefällt nicht und vor allem Warum? Welche Techniken können wir bereits erkennen und benennen? Welche Kriterien können wir festmachen, um objektiv über das Gesehene zu sprechen? Diesen und weiteren Fragen werden wir mit dem Gehörten und den eigenen erarbeiteten Geschichten auf den Grund gehen. **Die Kosten für das Modul beinhalten einen Festivalpass für das GUTE STUBE Erzählfestival Freising.**

Modul 7: Figuren zum Leben erwecken

Sa, 16. März 2024, 11 – 18 Uhr

So, 17. März 2024, 10 – 17 Uhr

Kulturzentrum LUISE, Ruppertstraße 5, 80337 München

Wer erzählt, ist auch Göttin / Gott einer Geschichte! Denn wenn man erzählt, behält man die Oberhand und schlüpft wie nebenbei auch mal in diese oder jene Figur. Doch was hat es mit diesen Charakteren, Figuren, Typen und Gestalten auf sich? Wie kann man sie unterschiedlich gestalten? Wie springt man hinein und hinaus und das alles am besten, ohne ein Kostüm oder Requisit zu verwenden? Wir finden es raus!

Modul 8: Material aufbereiten

Sa, 27. April 2024, 11 – 18 Uhr

So, 28. April 2024, 10 – 17 Uhr

Gemeindehaus der Christi-Himmelfahrts-Kirche, Saarstraße 2, 85354 Freising

Als Erzählende sind wir verantwortlich für das, was wir erzählen. Wie und wo finden wir unsere Stoffe? Geschichten wandern durch die Jahrhunderte von Kultur zu Kultur und verändern ihr Gesicht und ihre Farben, aber selten ihren Kern und ihre innere Wahrheit. Wie erforschen wir Quellen und Hintergründe? Wie stellen wir heraus, was uns wichtig ist? Aus welcher Perspektive erzählen wir? Und wie finden wir schließlich die richtige Erzählform für unsere Geschichte?

Modul 9: Einen Auftritt planen, proben und organisieren

Sa, 8. Juni 2024, 11 – 18 Uhr

So, 9. Juni 2024, 10 – 17 Uhr

Kulturzentrum LUISE, Ruppertstraße 5, 80337 München

In den letzten zwei Modulen wird es ernst, denn: Ohne Publikum sind Erzählende nichts! Gemeinsam bereiten wir einen öffentlichen Erzählabend vor. Vom Zusammenstellen eines Bühnenprogrammes und den künstlerischen Proben bis hin zur organisatorischen Planung.

Modul 10: Bühne frei!

Sa, 13. Juli 2024, 11 – 18 Uhr anschl. öffentlicher Auftritt

So, 14. Juli 2024, 10 – 13 Uhr

Gemeindehaus der Christi-Himmelfahrts-Kirche, Saarstraße 2, 85354 Freising

Die letzten Geheimnisse werden gelüftet, bevor zum Abschluss der Ausbildung der Vorhang aufgeht. Doch zuerst muss noch die Bühne eingerichtet werden, die Technik besprochen und mit dem Lampenfieber umgegangen werden...

Am Sonntag reflektieren wir das Erlebte, um mit neuen Ideen und Zielen weiter auf dem Geschichtenpfad zu wandeln.

DIE DOZENTINNEN

Gabi Altenbach



Die gebürtige Mannheimerin ist Bühnenerzählerin, Schauspielerin und Theaterpädagogin. Ausgebildet an der Hochschule der Künste Berlin, führte sie ihr Weg über die Theater Zwickau und Würzburg nach Konstanz. Am dortigen Theater hat sie sowohl für Kinder als auch Erwachsene in diversen Erzähltheaterproduktionen gespielt und rief das Erzählkunstfestival MUNDWERK ins Leben, das

insgesamt dreimal in Konstanz und Kreuzlingen stattfand. Seit 2006 lebt und arbeitet sie in München. Gabi Altenbach war neben den Erzählerinnen Katharina Ritter und Cordula Gerndt eine der drei „Schwestern Grimm“, die in München von 2009 - 2012 alle 200 Märchen der Kinder- und Hausmärchen der Reihe nach frei erzählt haben.

Seit 2016 leitet sie gemeinsam mit Ines Honsel das GUTE STUBE Erzählfestival in München. 2017 gründeten sie die Theatercompagnie Altenbach + Honsel und produzieren und spielen seither gemeinsam StoryPerformances für junges Publikum und Erwachsene.

www.gabialtenbach.de, www.altenbach-honsel.com

Carola Bambas



Die gebürtige Berlinerin kam über die Musik zum Schauspiel. Während ihres Musikwissenschaftsstudiums arbeitete sie als Dramaturgie- und Regieassistentin an der Oper in Kiel. Dort entdeckte sie ihre Liebe zur Bühne und zog nach Berlin, um dort Schauspiel zu studieren, und hat danach an verschiedenen deutschsprachigen Bühnen gearbeitet, sowie in Film- und Fernsehproduktionen mitgewirkt. Seit 2004 arbeitet sie im pädagogischen Bereich als Gruppenleiterin, gibt Theaterworkshops und Seminare. Als Theaterpädagogin arbeitet sie seit einigen Jahren mit der STAR-Manufaktur an Münchener Schulen. Ein Konzept, das zusammen mit der LMU München entwickelt wurde. Seit 2012 schreibt und organisiert sie

Erzählprogramme für Kinder und Erwachsene und tritt überwiegend im Münchener Raum als freie Erzählerin auf.

www.carola-bambas.de

Ines Honsel



Die gebürtige Österreicherin studierte Schauspiel am Max-Reinhardt-Seminar Wien und absolvierte den Masterstudiengang Theaterpädagogik an der Universität der Künste Berlin, wo sie auch die Erzählkunst erlernte. 2007 führte sie ein Engagement als Schauspielerin und Theaterpädagogin ans Theater St. Gallen. Danach war sie Leiterin der Kinder- und Jugendbühne KASCHLUPP! und Leitende Theaterpädagogin am Landestheater

Detmold. Seit 2011 lebt sie in München und ist freiberuflich als Schauspielerin und Erzählerin tätig und ist als solche auf verschiedenen deutschsprachigen Bühnen und in Film- und Fernsehproduktionen zu erleben. 2014 rief sie das GUTE STUBE Erzählfestival ins Leben, welches sie seit 2016 gemeinsam mit Gabi Altenbach leitet und mit der sie 2017 die Theatercompagnie Altenbach + Honsel gründete. www.ineshonsel.de

Bärbel Jogschies



Geboren im Erzgebirge, wuchs sie in Stralsund auf. Sie studierte an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin und stand dann 8 Jahre als Schauspielerin auf der Bühne in Greifswald und Stralsund. Dann lernte sie beim Theaterpädagogikstudium an der Universität der Künste Berlin bei Kristin Wardetzky die Erzählkunst kennen und lieben. Als Theaterpädagogin an verschiedenen deutschen Theatern initiierte sie verschiedene Erzählprojekte und Erzählausbildungen. Darüber publizierte sie u.a. in „Zeit für Geschichten – Erzählen in der kulturellen Bildung“, herausgegeben von Kristin Wardetzky und Nikola Hübsch 2017 im Schneiderverlag Hohengehren. Seit 30 Jahren lehrt sie Rhetorik und Kommunikation mit Schwerpunkt Storytelling u.a. an der Humboldt Universität zu

Berlin. Zusammen mit Carola Bambas, Ines Honsel und Gabi Altenbach gründete sie den Erzählkunst Bayern e.V.

Impressum:

Erzählkunst Bayern e.V.

erzaehlkunst-bayern@posteo.de | www.erzaehlkunst-bayern.de

Bildnachweise: Hans Bentele, Sabine Biedermann, Christian Schnelting

©2023